

ESCOLA TÉCNICA PARQUE DA JUVENTUDE – SÃO PAULO**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA FORMAÇÃO DE CADASTRO RESERVA, PARA PROFESSOR DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO, Nº 159/02/2019 – PROCESSO Nº 1235887/2019****EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA A PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS**

O Diretor da **ESCOLA TÉCNICA PARQUE DA JUVENTUDE** convoca os candidatos abaixo relacionados para o sorteio de tema e realização da **PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS**, a ser realizada na ETEC PARQUE DA JUVENTUDE, sita na Avenida Cruzeiro do Sul, nº 2630 – Prédio I, bairro Santana, cidade São Paulo.

Conforme disposto no item 8 do Capítulo IX do Edital de Abertura de Inscrições, o candidato convocado deverá comparecer ao local designado para a avaliação, com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos, munido de protocolo de inscrição e do original de um documento de identidade (de acordo com o relacionado no Capítulo V do mesmo Edital).

O tema para a Prova de Métodos Pedagógicos será sorteado pela Banca Examinadora, sendo escolhido 1 (um) dentre os 3 (três) temas que constarão do presente Edital.

A aula será ministrada pelo candidato perante a Banca Examinadora, obedecendo a ordem de classificação decrescente da lista de classificação do Exame do Memorial Circunstanciado (Prova de Títulos).

1. COMPONENTE CURRICULAR (HABILITAÇÃO): MEDIAÇÃO EM MUSEUS**CANDIDATO(S) SELECIONADO(S):**

Nº de Inscrição / Nome ou Nome Social / RG / CPF / Nota do Exame de Memorial Circunstanciado

003/Isabella Delcorso Cury de Mello/35.854.829-9/372.535.508-89/36,37;

005/Thaís Vanessa Lara/41.218.580-5/339.345.988-03/15,00;

002/Carla Grião da Silva/49.225.918-5/398.891.458-47/6,50;

004/Pamela Bernardino de Lima/2.897.800/041.788.061-81/5,37;

006/Caue Donato Silva Araujo/47.917.646-2/414.642.988-90/3,37;

Relação dos 03 (três) temas para a PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS:

1. Como proposta de uma Museologia descentralizada e socialmente mais atuante no cenário brasileiro contemporâneo, como os museus e espaços culturais podem agir com relação ao panorama de lutas em defesa aos direitos das pessoas com deficiência, no contexto maior dos direitos humanos, de forma a compreender todos os setores da instituição e para fora deles?
2. Tendo em vista a Educação Inclusiva que discute e atualiza os conceitos da Educação Especial, cite experiências/vivências suas com relação à primeira.
3. A Concepção Finissecular dos museus está com pauta no tema “Museus para Todos”. Desta maneira, quem são esses "todos" enquanto público?

Duração máxima da aula: 15 minutos

Data: 05/09/2019 Horário: 14h00